

на си ной дифракции. Интенсивность отклонённого в результате дифракции света I увеличивается как с ростом интенсивности звука $I_{\text{зв}}$, так и с возрастанием размера области акустооптического взаимодействия в направлении распространения дифрагированного света — длины взаимодействия L : $I \sim p^2 I_{\text{зв}} I_{00} L^2$. При достаточно большой длине L значение I становится сравнимым с I_{00} и дифракционная картина определяется характером взаимодействия с УЗ-светом, уже отклонённого в 1-й порядок. Резонансная дифракция возникает, если выполняется условие синфазности рассеянного излучения:

$$\left| k \pm K - \frac{\omega \pm \Omega}{c/n} \right| L \ll 1, \quad (3)$$

где n — показатель преломления света в среде.

Если рассматривать резонансную дифракцию как процесс поглощения (испускания) акустич. фонарика K , Ω фотоном k , ω , приводящий к образованию рассеянного фотона с частотой ω' и волновым вектором k' , то условие (3) эквивалентно закону сохранения энергии — импульса:

$$\omega' = \omega \pm \Omega, \quad k' = k \pm K. \quad (4)$$

Условие возникновения и характер резонансной Д. с. на у. зависят от соотношения между длинами волн

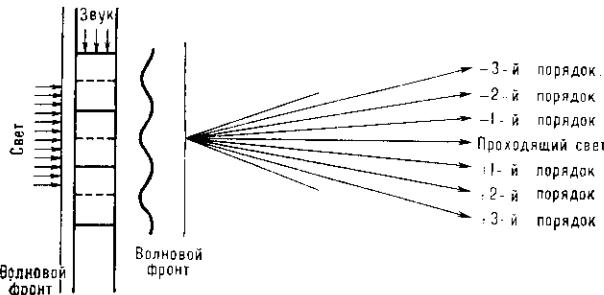


Рис. 3. Схема дифракции Рамана — Ната.

света λ и звука Λ . Для низкочастотного звука, длина волны Λ -го удовлетворяет условию $\Lambda L / \Lambda^2 \ll 1$, резонансная дифракция имеет место при нормальном падении света на звуковой пучок — это т. н. дифракция Рамана — Ната. В этом случае световая волна проходит сквозь звуковой пучок не отражаясь, а периодич. изменение n под действием УЗ приводит к модуляции фазы прошедшей волны. Такая волна эквивалентна значительному числу плоских волн, распространяющихся под малыми углами θ_m к проходящему световому пучку (рис. 3). При выходе из области акустооптического взаимодействия световой пучок разбивается на серию лучей с частотами $\omega_m = \omega + m\Omega$, $m = 0, \pm 1, \dots$, направления k -ых определяются соотношениями:

$$\sin \theta_m = m\lambda/\Lambda.$$

Интенсивность света в m -м дифракц. максимуме равна

$$I_m = I_{00} J_m^2 \left(\frac{\pi p n^3 S_0}{-2\lambda_0} L \right) = I_{00} J_m^2 \left(\frac{\pi L}{\lambda_0} \sqrt{\frac{1}{2} M_2 I_{\text{зв}}} \right), \quad (5)$$

где J_m — ф-ция Бесселя 1-го рода m -го порядка, λ_0 — длина световой волны в вакууме. Величина $M_2 = -p^2 n^6 / \rho c_{\text{зв}}^3$ (ρ — плотность материала, $c_{\text{зв}}$ — скорость звука в нём) наз. акустооптическим качеством материала и является осн. характеристикой его акустооптических свойств. С увеличением L или S_0 интенсивности как проходящего света, так и света, отклонённого в разл. порядках дифракции, осциллируют (рис. 4), причём амплитуда осцилляций постепенно уменьшается, т. к. энергия падающего излучения перераспределяется среди всё возрастающего числа диф-

ракц. максимумов. Дифракция Рамана — Ната наблюдается при рассеянии света на звуковых волнах с частотами от неск. десятков МГц и ниже. С уменьшением ширины звукового пучка интервал акустич. частот,

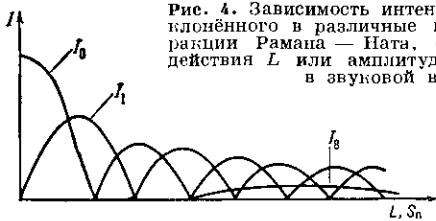
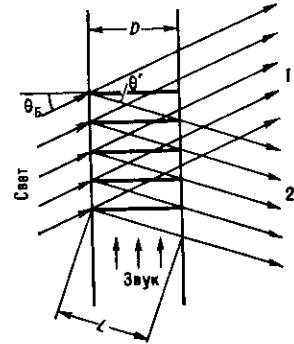


Рис. 4. Зависимость интенсивности света, отклонённого в различные порядки при дифракции Рамана — Ната, от длины взаимодействия L или амплитуды деформации S_0 в звуковой волне.

для к-рых возможен этот вид дифракции, расширяется в область более высоких частот.

Резонансная дифракция света на высокочастотном звуке, длина волны κ -го удовлетворяет условию $\kappa L / \Lambda^2 > 1$, наз. дифракцией Брэгга или брэгговской дифракцией. Она представляет собой частичное отражение волны от звуковой решётки (рис. 5). Эффективная дифракция имеет место, если волны, отражённые от соседних максимумов показателя преломления, имеют разность оптич. хода, равную λ . Это происходит, если свет падает под определ. углом, т. н. углом Брэгга θ_B . При брэгговской дифракции свет отклоняется только в один из максимумов 1-го порядка.

Рис. 5. Схема дифракции Брэгга в изотропной среде: 1 — проходящий свет; 2 — дифрагированный свет.



ка. В зависимости от того, какой угол — тупой или острый образуют векторы k и K , частота дифрагированного света равна $\omega + \Omega$ (+1-й порядок) или $\omega - \Omega$ (-1-й порядок).

В изотропной среде угол Брэгга определяется лишь длинами волн света и звука:

$$\theta_B = \arcsin \left(\frac{1}{2} \frac{\lambda}{\Lambda} \right). \quad (6)$$

Угол рассеяния θ' , под к-рым выходит дифрагированный свет, равен $\theta' = \theta_B$. Для данной длины световой волны λ существует предельная звуковая частота $\Omega_{\text{пр}} = 4\pi c_{\text{зв}} / \lambda$, выше к-рой брэгговская дифракция невозможна. Эта частота отвечает рассеянию света точно в обратном направлении. Энергия падающего излучения распределяется между проходящим и дифрагированным лучами. Интенсивность дифрагированного света I_1 возрастает с увеличением интенсивности звука $I_{\text{зв}}$ и длины взаимодействия L до тех пор, пока весь падающий свет не окажется дифрагированным. При дальнейшем увеличении $I_{\text{зв}}$ или L часть отклонённого света, вновь дифрагируя на звуковой решётке, выходит из акустич. пучка по направлению падающего излучения. В результате возникает периодич. зависимость интенсивности проходящего I_0 и дифрагированного I_1 света от $I_{\text{зв}}$ и L :

$$I_0 = I_{00} \cos^2 \left(\frac{\pi}{2} \sqrt{M_2 I_{\text{зв}}} L / \lambda_0 \right), \quad (7)$$

$$I_1 = I_{00} \sin^2 \left(\frac{\pi}{2} \sqrt{M_2 I_{\text{зв}}} L / \lambda_0 \right).$$

В анизотропной среде свет с разной поляризацией имеет разл. скорости распространения. Поэтому ус-